|  |  |
| --- | --- |
| **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  **Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования**  **«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»**  **(СВФУ)**  **Научно-исследовательский**  **институт Олонхо**  Кулаковского ул., д.42, г. Якутск  Республика Саха (Якутия), 677013  Тел./факс.:(4112) 32-09-41; 49-68-83.  E-mail: institut-olonkho@mail.ru  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  На №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**ОТЧЕТ**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**НИИ ОЛОНХО**

**СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**ИМ. М.К. АММОСОВА**

**2014 ГОД**

|  |
| --- |
| СОДЕРЖАНИЕ  **Теоретические исследования по проблемам:**  **-**Олонхо как уникальный памятник устного и нематериального культурного наследия  Человечества.  - Сравнительно-историческое изучение эпосов тюрко-монгольских народов. |
| **Научно-прикладная работа по теме «Перевод и издание текстов олонхо на языки**  **народов мира»:**  - Издание текстов олонхо на языках народов мира.  - Издание региональных памятников эпоса.  - Создание серий: «Саха олоҥхото», «Олоҥхосуты», «Олонхо на языках народов  мира». |
| **Научно-информационные технологии в исследовании эпоса:**  -Создание и развитие информационной системы «Олонхо».  -Архивация текстов олонхо. |
| **Организационная работа:**  -Сотрудничество с международными организациями по проблемам эпосоведения.  -Организация научно-практических конференций, симпозиумов, семинаров,  круглых столов.  -Организация конкурсов работ по эпосу среди школьников и студентов,  смотра исполнителей олонхо. |

**Научно-исследовательская работа института** **Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова** осуществляется в рамках Проекта № 4.3: «Создание и развитие научно-исследовательского института Олонхо»

**Цель: о**рганизация и проведение фундаментальных и прикладных научных исследований эпического наследия якутского народа, как Шедевра Устного и Нематериального наследия Человечества; создание теоретических основ сохранения и распространения эпического наследия якутского народа на современном этапе грядущей глобализации; укрепление международного статуса его научных исследований в области эпосоведения, лингвистики и фольклористики; развитие международного сотрудничества и совместных научных проектов.

**Задачи:**

- Выявление современных концепций сохранения и развития эпических традиций народов мира. Анализ применяемых в настоящее время в России и других странах подходов, форм, организационных механизмов сохранения и развития эпических традиций;

- проведение полевых исследований по Республике Саха (Якутия) для выявления неизвестных ранее олонхосутов, их репертуара, также особенностей локальных эпических традиций;

- издание образцов якутского эпоса на якутском, русском и языках народов мира;

-издание серии справочников “Олонхосуты Якутии”;

- организация перевода уникальных памятников эпического наследия и издание их на русском, языках народов мира;

-архивация текстов олонхо, видео и аудиоматериалов по изучению олонхо и другим жанрам фольклора;

- создание программного обеспечения изучения эпического наследия;

- подготовка и проведение общественных мероприятий по обсуждению результатов исследований с органами власти, представителями общественности, представителями учреждений культуры, образования и др.

**Приоритетные направления научной деятельности Института:**

|  |
| --- |
| ***1 блок. Теоретические исследования по проблемам:***  - Эпос и этническая история.  - Эпос и современные вопросы сохранения и функционирования эпического наследия.  - Якутский героический эпос олонхо в контексте эпического наследия тюрко-  монгольских народов. |
| ***2 блок. Научно-прикладная работа по теме «Перевод и издание текстов олонхо***  ***на языки***  ***народов мира»/***  - Издание текстов олонхо на языках народов мира.  - Издание региональных памятников эпоса.  - Создание серий: «Саха олоҥхото», «Олонхо на языках народов мира». |
| ***3 блок. Инновационный блок, предусматривающий внедрение научно-***  ***информационной технологии в исследовании эпоса.***  -Создание и развитие информационной системы «Олонхо».  -Архивация текстов олонхо. |
| ***4 блок. Организационная работа:***  -Сотрудничество с международными организациями по проблемам эпосоведения.  -Организация научно-практических конференций, симпозиумов, семинаров,  круглых столов.  -Организация конкурсов работ по эпосу среди школьников и студентов,  смотра исполнителей олонхо. |

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема исследования | Руководитель | Годы |
| Сравнительное изучение олонхо с эпосами тюрко-монгольских народов; издание их результатов. | Иванов Василий Николаевич | 2011-2019 |
| Перевод олонхо на языки народов мира и их издание. | Находкина Алина Александровна, Николаева Наталия Алексеевна | 2011-2019 |
| Создание информационно-технологической инфраструктуры изучения фольклорного наследия. | Васильев Сергей Ефимович,  Львова Сахая Даниловна | 2011-2019 |
| Подготовка учебных пособий по олонхо для студентов СВФУ им. М.К. Аммосова и методических пособий для учителей школ республики. | Гоголева Марина Трофимовна | 2011-2019 |

**Теоретические исследования по проблемам**

Сотрудниками института в данное время проводятся научные исследования по индивидуальным темам:

Анисимов Р.Н. Современные вопросы сохранения эпического наследия.

Анисимов Р.Н. Язык олонхо: фразеологические единицы со значением качественно-оценочной характеристики лица в якутском языке (сравнительно-сопоставительный аспект)

Анисимов Р.Н. Подготовка и издание текстов олонхо.

Анисимов Р.Н. Олонхо и олонхосуты Хангаласского улуса.

Анисимов Р.Н. Олонхо и олонхосуты Чурапчинского улуса.

Анисимов Р.Н. Архаизмы в языке олонхо.

Борисов Ю. П. Параллелизмы в якутском олонхо и хакасском эпосе.

Борисов Ю.П. Олонхо и тюрко-монгольский эпос: ритмико-синтаксический параллелизм.

Борисов Ю.П. Олонхо и олонхосуты Чурапчинского улуса.

Герасимова Л.Н. Олонхо и «Алпамыш»: узбекская версия.

Герасимова Л.Н. Олонхо и олонхосуты Хангаласского улуса.

Герасимова Л.Н. Олонхо и олонхосуты Чурапчинского улуса.

Гоголева М.Т. Олонхо как источник изучения устнопоэтического эпического стиля.

Гоголева М. Т. Сведения о письменах в якутском героическом эпосе олонхо.

Гоголева М.Т. Олонхо и тувинские героические сказания: общность эпической стилистики.

Гоголева М. Т. Пространственно-временные представления в олонхо.

Корякина А. Ф. Изучение олонхо в школах с русским языком обучения РС(Я).

Корякина А.Ф. Эпический стих Олонхо и бурятского улигера «Гэсэр».

Николаева Н.А. Выявление современных принципов перевода эпических текстов. Анализ применяемых принципов перевода для других эпических текстов народов мира.

Капитонова В.В. Образцы эпических песен.

Капитонова В.В. Олонхо и олонхосуты Хангаласского улуса.

Капитонова В.В. Олонхо и олонхосуты Чурапчинского улуса.

В данных своих работах сотрудники института ведут научные исследования по сравнительному изучению олонхо с эпосами других народов; исследованию проблем происхождения, развития и сохранения олонхо; изучают условия бытования эпического наследия в современных историко-культурных условиях; выявляют влияния олонхо на этнокультурное развитие народов северо-востока РФ; организуют переводческую работу и издание отдельных памятников олонхо; работают над созданием инновационных форм сохранения, пропаганды и распространения ценностей эпоса средствами современных информационных и коммуникационных технологий.

Вопросы бытования, частично происхождения, стихосложения, композиции, сюжетики, сходства и различий в поэтике олонхо и эпосов тюркоязычных и монголоязычных народов (стилевые особенности, сюжетно-композиционные элементы, образы и др.), сравнительное исследование, языка, поэтики и стиля эпического произведения относится к одной из малоизученных проблем в современном эпосоведении. В связи с этим проведение сравнительных исследований эпических произведений, выявление общности и отличий их языка, художественных структур, идейно-эстетических богатств, национального своеобразия, образности может привести к выяснению истоков, вопросов бытования, путей происхождения, путей соприкосновения, взаимосвязи, взаимодействия олонхо и эпосов тюрко-монгольских народов. Сравнительное изучение эпосов могут способствовать практическому решению вопроса об этнической схожести и своеобразии данных народов, историко-культурном взаимовлиянии на различных этапах их развития. Все это обуславливает актуальность темы исследования.

Сравнительные исследования приводят нас к заключению, что в устном творчестве тюрко-монгольских народов распространены общие сюжеты, мотивы, образы. Эпосы имеют несомненную жанрово-типологическую близость, обусловленную прохождением данными народами одних и тех же этапов в своем историческом, этнокультурном развитии, т.е. сходные мотивы появляются, прежде всего, по законам типологического схождения, основанного на общности образа жизни, идеалов, чаяний и ожиданий.

Анализируемый нами материал подтверждает тот факт, что зарождение и развитие эпосов тюрко-монгольских народов протекало в условиях тесных культурно-исторических столкновений, взаимодействий, взаимовлияний данных народов на разных этапах своего развития в общем котле прототюрко-монгольских народов, что эпосы обоих народов возникли на стыке исторических судеб и древних духовных контактов многих племен и народов, населявших территорию Центральной Азии и Южной Сибири, среди которых были предки тюрко-монгольских этносов.

**Проведение полевых исследований по Республике Саха (Якутия),** **экспедиции**

Сотрудниками института проведены следующие экспедиции:

- *Экспедиция по Вилюйской группе районов.*

***Тема: “Изучение локальной традиции эпического наследия Вилюйского региона”***

Цель: Выявление региональных особенностей олонхо в условиях современности. Научный руководитель: Иванов В.Н.

Исполнители: Капитонова Варвара Валерьевна, Прохорова Анастасия Геннадиевна.

Маршрут: Якутск-Нюрба-Сунтар-Верхневилюйск-Вилюйск-Якутск.

Результат: Изучены особенности исполнительского искусства сказителей Вилюйского региона. Собраны материалы для монографии “Образцы эпических песен якутов” (на материале героического эпоса олонхо), которую автор Капитонова В.В. планирует издать в 2015 году.

- Э*кспедиция по Хангаласскому улусу (1 этап).*

**Тема: *“Олонхо и олонхосуты Хангаласского улуса (XVII-XX вв).***

Цель: выявление и сбор материалов по эпическому наследию, увековечение видео-аудио фиксацией старожилов-носителей старины и знатоков эпического наследия Хангаласского улуса( сбор сведений об олонхосутах и сказителях, встреча с современными исполнителями, информантами( поисковая работв в архивах, музеях, библиотеках,клубах, школах Хангаласского улуса.

Научный руководитель: Иванов В.Н.

Исполнители: Анисимов Р.Н., Герасимова Л.Н., Капитонова В.В., Прохорова А.Г.

Маршрут: Техтюр – Октем - Чапаево – Уулаах Аан - Немюги. Февраль 2014г.

Результаты: Выявлены имена ранее неизвестных олонхосутов, сняты видео и фото материалы, собраны анкеты, фотографии в целях подготовки к проведеню Республиканского Ысыаха Олонхо в Хангаласском улусе, издания олонхо “Хаҥалас Боотур и антологии Хангаласского улуса.

-*Экспедиция по Хангаласскому улусу (2 этап).*

**Тема: *“Олонхо и олонхосуты Хангаласского улуса (XVII-XX вв).***

Научный руководитель: Иванов В.Н.

Исполнители: Анисимов Р.Н., Герасимова Л.Н., Капитонова В.В.

Маршрут: г. Покровск, наслега: Жемкон1 - Жемкон 2 - Красный Ручей - Улахан Аан, Качикатцы - Тит Арыы – Тумул - Булгунняхтах. Март 2014г.

Результаты: Сводный-каталог-список олонхосутов, сведения о творчестве и жизни сказителей Хангаласского улуса (84 информанта); библиографический указатель по Олонхол, олонхосутам, фольклористам, архивным материалам Хангаласского улуса – 4,8 печ. Листа.

* *Экспедиция по Чурапчинскому улусу.*

**Тема: *“Олонхо и олонхосуты Чурапчинского улуса (XVII-XX вв).***

Цель: Работа по теме “Олонхо и олонхосуты Чурапчинского улуса (ХVII-XX вв.)

Научный руководитель: Иванов В.Н.

Исполнители: Анисимов Р.Н., Капитонова В.В., Прохорова А.Г.

Маршрут: Якутск-Мугудай-Мындагай-Соловьев-Хоптого-Чакыр-Хатылы-Чурапча-Якутск.

Результат: сбор сведений о творчестве и жизни сказителей Чурапчинского улуса (ХVII-XX вв.), фольклорных материалов для справочника “Антология олонхосутов Чурапчинского улуса”.

* *Командировка в Санкт-Петербург.*

**Тема: “Знакомство с архивными материалами в Санкт-Петербурге.**

Цель: Выявление ранних записей олонхо.

Научный руководитель: Иванов В.Н.

Исполнители: зам. директора по науке А.В. Мигалкин, зав. сектором “Героический эпос олонхо” В.В. Капитонова.

Маршрут: Якутск-Санкт-Петербург-Якутск.

Результаты: Собраны материалы в рукописном фонде и фонограммархиве Института Русской литературы (Пушкинский дом). Рассмотрены материалы (опись коллекции №268) совместной экспедиции института языка, литературы и истории ЯФ СО АН СССР и ИНститут русской литературы (Пушкинский дом) АН ССР, посвященной изучению фольклора районов ЯАССР (май, июнь 1977 г.), (опись коллекции № 37, 1971 (2 л.) «Описание Верхоянского округа» И.А. Худякова. Реестр коллекции № 329, № 2043-2050 (Якутия). Коллекция Э.Е. Алексеева папки № 1-2-3-4-5-6).

Составлен общий список отрывков олонхо, эпических песен, тойук и исполнителей олонхо Таттинского, Сунтарского, Нюрбинского районов. Переписаны краткие отчеты о фольклорной экспедиции в ЯАССР в сентябре-октябре 1966 г., фрагмент олонхо С. Егорова «Курэн дьа5ыл еннеех, курэмэн сабыдал кынаттаах, кетер ексеку келелеех, Кун Тэгиэримэн» и др. Данная командировка будет иметь большое значение в реализации совместных проектов с ИМЛИ РАН.

**Основные результаты НИР. Публикации.**

*Результаты исследований сотрудников будут отражены в докторской работе Гоголевой М.Т (2016 г.); в кандидатских работах Анисимова Р.Н. (2015 г.), Капитоновой В.В. (2016 г.); Герасимовой Л.Н. (2016 г.);Борисова Ю.П. (2016 г.).*

***Также результаты исследований нашли отражение в следующих монографиях:***

- Гоголева, М.Т. Якутский фольклор: образовательный потенциал: монография/М.Т. Гоголева. –Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. -352 с.

- Гоголева, М. Т. Якутский фольклор: педагогический потенциал / М. Т. Гоголева : монография ; [отв. ред. В.Н. Иванов]; ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федер.-й ун-т им. М. К. Аммосова». – Краснодар: Научно-издательский центр Априори, 2014. – 332 с. – РИНЦ.

- Избекова Е.И. Числительные в олонхо: структура и семантика/Е.И. Избекова. –Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. -151 с.

- Иванов В.Н. Олонхо – уникальное явления в мировой эпической культуре/В.Н. Иванов. - Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. -175 с.

***Сотрудниками института подготовлены и изданы следующие научные сборники и тексты олонхо:***

- Якутский героический эпос олонхо- шедевр устного и нематериального наследия человечества в контексте эпосов народов мира (Материалы Международной научной конференции, посвщенной 120-летию П.А. Ойунского г. Якутск, 18-20 июня 2013г.). Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. - 519 с.

- Хаҥалас Боотур//А.Н. Алексеев; [запись Е.Е. Лукин; подготовка текста, примечания и комментарии: Р.Н. Анисимов, Л.Н. Герасимова; редкол.: проф. В.Н.Иванов, А.А. Борисовы, М.Т. Гоголева, В.В. Обоюкова]; НИИ Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова. Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. - 320 с.

-Строптивый Кулун Куллустуур: олонхо на русском языке/ [Запись В.Н. Васильева со слов сказителя И.Г. Тимофеева-Теплоухова; Перевод А.А. Попова, И.В. Пухова; подг. к печати В.В. Капитонова] – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. - 280 c.

- “Баһырҕастаах аттаах Баабый Баатыр”//Ю.П. Борисов. Якутск: Изд-во “Сайдам”, 2014. - 78 с.

***По результатам исследований опубликованы в журналах, входящих в перечень SCOPUS, ВАК и РИНЦ:***

***Статьи в журналах SCOPUS – 1:***

1. Ivanov V. N. Heroic epic Olonkho – a unique phenomenon in the World Epic Culture // Middle-East Journal of Scientific Research, № 22 (7), 2014, pp. 978 – 982.

***Статьи в журналах ВАК, РИНЦ – 13:***

1. Анисимов Р. Н. Язык хунну-язык олонхо / Р.Н. Анисимов //Материалы международной конференции «Традиционная культура кочевых народов в системе художественного образования» (Якутск, 22.03.2014 г.), РИНЦ.
2. Анисимов Р.Н. О некоторых турецко-якутских фразеологических параллелях / Р.Н. Анисимов // Известия КазУМОиМЯ имени Абылай Хана – Серия Межкультурная коммуникация – Алматы, 2014 (в печати)
3. Борисов Ю. П. Параллелизм в якутском олонхо «Сылгы уола Дыырай Бухатыыр» и в бурятском улигере «Аламжи Мэргэн» / Ю.П. Борисов // Вестник СВФУ, 2014. -Том 11, №3, ВАК, РИНЦ.
4. Герасимова Л. Н. Анализ сюжетной композиции уйгурской версии «Огузнаме» и якутского эпоса олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» К. Г. Оросина Л.Н. Герасимова // Электронный научный журнал «Apriori. Серия: Гуманитарные науки», 2014, № 3. - РИНЦ.
5. Гоголева, М.Т. К вопросу об учебниках по предмету «Культура народов Республики Саха (Якутия)» / М.Т. Гоголева // Материалы международной конференции «Традиционная культура кочевых народов в системе художественного образования» (Якутск, 22 марта 2014 г.) – РИНЦ.
6. Гоголева, М.Т. Олонхо и тувинские героические сказания / М.Т. Гоголева // Вестник СВФУ, 2014. - Т.11, № 4. – С.61-69.- 1,5 п.л. - РИНЦ, ВАК.
7. Гоголева, М.Т. Олонхо и хакасский героический эпос «Ай-Хуучин» / М.Т. Гоголева // Филологические науки. – (принята к печати в 2015 г. №1). – РИНЦ, ВАК
8. Гоголева, М.Т. К проблеме генетических связей олонхо и тувинских героических сказаний / М.Т. Гоголева // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке – (принята к печати) – РИНЦ, ВАК.
9. Егорова Т. М. О деятельности НИИ Олонхо СВФУ им. М. К. Аммосова / Егорова Т. М. // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий, 2(26), 2014 г., РИНЦ.
10. Иванов В. Н. В. Л. Серошевский об эпосе якутов /В.Н. Иванов // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий, 1(25), 2014 г., РИНЦ.
11. Иванов В.Н. Сравнительное изучение эпосов тюрко-монгольских народов / В.Н. Иванов //Традиционная культура, 2014, №4(56), стр. 155-159. РИНЦ, ВАК.
12. Корякина А. Ф. Постижение учащимися особенностей мировоззоения северного человека при изучении произведений Андрея Кривошапкина /А.Ф. Корякина // Материалы международной конференции «Традиционная культура кочевых народов в системе художественного образования» (Якутск, 22.03.2014 г.), РИНЦ.
13. Корякина А. Ф. Образная система в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» П. А. Ойунского и улигере «Абай Гэсэр Могучий» в записи Маншуда Имегенова /А.Ф. Корякина // Вестник СВФУ М. К. Аммосова, ВАК, РИНЦ. Принята к печати.

***Статьи в разных изданиях - 14:***

1. Анисимов Р.Н., Герасимова Л.Н. Примечания и комментарии к тексту олонхо “Хаҥалас Боотур”. Хаҥалас Боотур//А.Н. Алексеев. Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. -С. 308-319.
2. Борисов Ю.П. «Ритмико-синтаксический параллелизм в олонхо и в алтайском эпосе (на примере олонхо П.П. Ядрихинского «Девушка Богатырь Джырыбына Джырылыатта» и эпоса А.Г. Калкина «Маадай Кара»). Якутский героический эпос олонхо – шедевр устного и нематериального наследия человечества в контексте эпосов народов мира) материалы Международной научной конференции (Якутск, 18-20 июня 2013 г.). –Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. С. 161-170.
3. Герасимова Л. Н. Некоторые общие мотивы в уйгурской версии «Огузнаме» и якутского олонхо К. Г. Оросина «Нюргун Боотур Стремительный». Материалы международной научно-практической конференции «Изучение, сохранение и популяризация Гэсэриады как шедевра нематериального наследия Центральной Азии в современных условиях», Улан-Удэ, 17-18 июня 2014 г. – C. 111-120.
4. Герасимова Л.Н. Олонхо в переводе на турецкий язык мира / Л.Н. Герасимова // Материалы Международной научной конференции (Якутск, 18-20 июня 2013 г.)–Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. С. 284-285.
5. Гоголева, М. Т. К проблеме генетической связи якутского олонхо и малых алтайских сказаний / М. Т. Гоголева // Материалы международной научной конференции «Якутский героический эпос олонхо – Шедевр Устного Нематериального Наследия Человечества в контексте эпосов народов мира» (Якутск, 18 - 20 июня 2013 г.). – Якутск: Издательский Дом СВФУ, 2014. – 520 с. – С. 125-130 ; 0,5 п.л.
6. Иванов В.Н. Олонхо в пространстве мировых эпосов. Якутский героический эпос олонхо – шедевр устного и нематериального наследия человечества в контексте эпосов народов мира / В.Н. Иванов // Материалы Международной научной конференции (Якутск, 18-20 июня 2013 г.)–Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. С. 16-21.
7. Иванов В. Н. Якутский эпос олонхо/ В.Н. Иванов // Материалы международной научной конференции “Жубановские чтения – VIII: Казахстан в контексте тюркской цивилизации” (4-5 марта, 2013 г.), 2-томное издание, 2014 г., ISBN 9965-19-890-X.
8. Иванов В. Н. Предисловие к переизданию олонхо И.Г. Тимофеева-Теплоухова “Строптивый Кулун Куллустуур” / В.Н. Иванов// Строптивый Кулун Куллустуур: олонхо/ [В.Н. Васильева со слов сказителя И.Г. Тимофеева-Теплоухова; подг. к печати В.В. Обоюкова] – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. - 280 c.
9. Корякина А.Ф. «Некоторые параллели в поэтике якутского олонхо и бурятского улигера (на примере олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» Платона Алексеевича Ойунского и улигера «Абай Гэсэр Могучий» Маншуда Имегенова»). Якутский героический эпос олонхо – шедевр устного и нематериального наследия человечества в контексте эпосов народов мира / А.Ф. Корякина // Материалы Международной научной конференции (Якутск, 18-20 июня 2013 г.). –Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. С. 148-157.
10. Корякина А. Ф. Параллели в сюжетно-композиционной системе якутского олонхо и бурятского улигера (на примере олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» Платона Ойунского и улигера «Абай Гэсэр Могучий» в записи Маншуда Имегенова). / А.Ф. Корякина // Материалы международной научно-практической конференции. «Изучение, сохранение и популяризация Гэсэриады как шедевра нематериального наследия Центральной Азии в современных условиях». Улан-Удэ, 17-18 июня 2014 г. – C. 97-104.
11. Львова С.Д. Возрождение эпических традиций: новое поколение исполнителей олонхо и информационные технологии /С.Д. Львова // Якутский героический эпос олонхо – шедевр устного и нематериального наследия человечества в контексте эпосов народов мира. Материалы Международной научной конференции (Якутск, 18-20 июня 2013 г.). –Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. С. 232-234.
12. Николаева Н.А. Перевод олонхо на языки народов мира / Н.А. Николаева// Якутский героический эпос олонхо – шедевр устного и нематериального наследия человечества в контексте эпосов народов мира. Материалы Международной научной конференции (Якутск, 18-20 июня 2013 г.). –Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. С. 285-288.
13. Капитонова В.В. Сравнительный анализ эпических сюжетов (на материале якутского и тувинского эпосов)” / В.В. Капитонова //Якутский героический эпос олонхо – шедевр устного и нематериального наследия человечества в контексте эпосов народов мира. Материалы Международной научной конференции (Якутск, 18-20 июня 2013 г.). –Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. С. 157-160
14. Капитонова В.В. Предисловие к изданию текста олонхо “Хаҥалас Боотур” /В.В. Капитонова // Хаҥалас Боотур//А.Н. Алексеев. НИИ Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова. Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. -С. 3-7.

**Повышение квалификации**

*За отчетный период следующие сотрудники повышают свою квалификацию:*

* Обучение в аспирантуре ИГИ и ПМНС СО РАН -1 (Герасимова Л.Н.)
* Поступление в аспирантуру СВФУ -1 (Борисов Ю.П.
* Поступление в магистратуру СВФУ – 1 (Васильев В.В..)
* Защита магистерской диссертации “ Ритмико-синтаксический параллелизм в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах:сравнительный аспект”. Борисов Ю.П.

**Научно-прикладная работа по теме «Перевод и издание текстов олонхо на языки народов мира»**

Завершены переводы текстов якутского олонхо “Нюргун Боотур Стремительный” П.А. Ойунского на кыргызский язык и кыргызского эпоса “Манас” на якутский язык, которые реализованы по проекту Научно-исследовательского института Олонхо по Программе развития СВФУ им. М. К. Аммосова. Проект выполнен по инициативе председателя Национального организационного комитета по подготовке и проведению Десятилетия Олонхо РС(Я), старшего научного сотрудника института Олонхо Александра Николаевича Жиркова.

Олонхо  *«*Ньургун Боотур Стремительный» на кыргызский язык перевел **кыргызский писатель Шаршеналы Абдылдаев.** Книга вышла в книжном издательстве «Турар» Кыргызстана с тиражом 1000 книг. В редакционной работе принимали участие с якутской стороны Народный писатель РС (Я) С.Т. Руфов и доктор филологических наук, профессор СВФУ им. М.К. Аммосова В. В. Илларионов.

Сжатый вариант кыргызского эпоса «Манас» переведен с русского (перевод председателя Всемирной ассоциации «Эпосы народов мира» Бексултана Жакиева) на якутский язык совместным творческим коллективом переводчиков. В книгу вошли два варианта перевода: первый вариант сделан группой переводчиков под руководством Петровой Тамары Ивановны и Гуринова Афанасия Гаврильевича – Арчылан, второй - Кириллина ТрофимаСеменовича. Красочно иллюстрированная книга напечатана в Якутском национальном книжном издательстве «Бичик».

11-16 ноября 2014 г. в г. Бишкек Кыргызской Республики состоялась презентация изданий, в которой приняли участие сотрудники института Олонхо СВФУ Л.Н. Герасимова, А.Г. Прохорова. Мероприятие прошло в рамках празднования 120-летия известного манасчи Саякбая Каралаева. На презентации книги с кыргызской стороны приняли участие председатель парламента Кыргызской Республики Асылбек Жээнбеков, министр культуры, информации и туризма Алтынбек Маусутов, руководитель Аппарата президента КР Данияр Нарымбаев. Оба перевода получили высокую оценку кыргызских писателей, специалистов, читателей.

25 ноября 2014 г. Саха академическом театре (г. Якутск) состоялась презентация книг переводов якутского эпоса – олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» П. А. Ойунского на английском и кыргызском языках, кыргызского эпоса «Манас» на якутский язык. Выступающими отмечено большое значение переводов в популяризации, сохранении и распространении эпического наследия якутского и кыргызского народов.

**Создание информационно-технологической инфраструктуры изучения фольклорного наследия**

По данному мероприятию созданы:

1. Информационная система «Олонхо»
2. Портал информационной системы «Олонхо» (<http://olonkho.info> )
3. Портал НИИ «Олонхо» (<http://iolonkho.s-vfu.ru> )
4. Цифровой архив НИИ «Олонхо» (<http://iolonkho.s-vfu.ru/archive> )
5. База данных олонхосутов (<http://olonkho.info/sah/index.php/Ийэ_олоҥхоһуттар> и <http://olonkho.info/ru/index.php/Олонхосуты>
6. База данных юных исполнителей ( <http://olonkho.info/ru/index.php/Юные_исполнители_олонхо> и <http://olonkho.info/ru/index.php/Биирдиилээн_толорооччулар> )
7. Словарь мифологических и эпических персонажей и топонимов

[http://www.olonkho.info/ru/index.php/Словарь\_ мифологических\_ и\_ эпических\_ персонажей\_ и\_топонимов](http://www.olonkho.info/ru/index.php/Словарь_%20мифологических_%20и_%20эпических_%20персонажей_%20и_топонимов).

Проведены следующие работы:

Фото и видеофиксация деятельности НИИ Олонхо и других мероприятий по олонхо для наполнения ЦА за первое полугодие:

- НПК г.Покровск, Хангаласский район, 30.01.14г., фото 30 ед.;

- Встреча сотрудников НИИ Олонхо с Ердоганом Алтыйкайнаком, доцентом Ардаханского университета Республики Турция, главным редактором международного научного журнала "Карадениз", 02.02.14г, фото 137 ед.;

- Экспедиция в Хангаласский район, сбор материалов к изданию антологии олонхосутов Хангаласского р-на, февраль-март 2014г., видео - 30,07 Гб , фото - 520 ед.;

- Презентация книги Ханалас Боотур, г.Покровск, Хангаласский р-н, 19.06.14г., видео 15,8 Гб, фото 198 ед.;

- "Совместное заседание Комиссии Республики Саха (Якутия) по делам ЮНЕСКО при Президенте Республики Саха (Якутия) , Национального организационного комитета по подготовке и проведению в Республике Саха (Якутия), Десятилетия Олонхо и Ассоциации Олонхо Республики Саха (Якутия)", г.Якутск, видео 12,5 Гб, фото 284 ед.;

- "Ысыах Олонхо 2014", Хангаласский район, 18-22 июня 2014г. местность: Орто Дойду, видео - 163,34 Гб, фото - 1934 ед.;

- В.В. Обоюкова, видео - 19,43 Гб, фото - 1849 ед.

**Работа научного архива**

*Архив института обогащен следующими материалами*:

1. «Куруубай Хааннаах Кулун Куллустуур» 15 страниц (машинопись). Рукопись представляет собой предисловие к олонхо И.Г. Тимофеева – Теплоухова «Строптивый Кулун Куллустуур» (ранее не опубликовано).
2. Норуот айымньытын дьиэтин фондатыгар бэйэлэрин суруйууларын биэрбит олоҥхоһуттар, ырыаһыттар тустарынан кылгас (сибидиэнньэлэр) бэлиэтээһиннэр – 20 страниц (машинопись) – библиографичексая справка, составленная в алфавитном порядке.
3. Араас кэмнэргэ олоҥхоһуттар, ырыаһыттар айымньыларын хомуйуунан, суруйуунан, бэчээттииринэн дьарыктаммыт фольклористар испииһэктэрэ – 4 страницы (машинописи), список составлен в алфавитном порядке.
4. Старуха Симэхсин в «Эрбэхтэй Бэргэн» Д. М. Говорова. Вступление. Описательная часть. Аал Луук Мас – 25 страниц (машинопись) – из личного архива И.В. Пухова.
5. Каталог Санкт-Петербургского фонограммархива ИРЛИ им. А.С. Пушкина (объем 6,57 мегабайт).

Из фонда Национального архива РС(Я) институтом были приобретены материалы для составления справочника “Олонхосуты Ханагаласского улуса” (Учетные карточки (анкеты) сказителей и народных певцов Хангаласского района в количестве 9 единиц; учетные карточки собирателей фольклора Хангаласского района (анкеты) 4 единицы; библиографическая справка, составленная в алфавитном порядке «Норуот айымньытын дьиэтин фондатыгар бэйэлэрин суруйууларын биэрбит олоҥхоһуттар, ырыаһыттар тустарынан кылгас (сибидиэнньэлэр) бэлиэтээһиннэр» – 20 страниц (машинопись).

**Организационная работа**

***Проведение конференций, симпозиумов, форумов, выставок, круглых столов***

11-12 сентября 2014 г. в г. Якутске (Российская Федерация) состоялась **Всероссийская научная конференция «Сравнительное изучение тюрко-монгольских эпосов»,** посвященная 110-летию со дня рождения выдающегося эпосоведа И.В. Пухова.

Организаторами конференции выступили Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Научно-исследовательский Институт Олонхо Северо-Восточного федерального университета, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН.

В работе конференции приняли участие ведущие специалисты-эпосоведы Института мировой литературы им. А.М. Горького (г. Москва); Республик Алтая, Татарстана, Башкортостана, Калмыкии, Хакасии, Саха (Якутии); представители образования, культуры, СМИ, общественные деятели.

В рамках программных мероприятий конференции:

- проведено пленарное заседание по актуальным проблемам сравнительного изучения тюрко-монгольских эпосов;

- организована работа двух тематических секций: “Актуальные проблемы сравнительного изучения тюрко-монгольских эпосов”, “Выдающийся олонхосут Т.В. Захаров - Чээбий”;

- организованы выставки: научной литературы по проблематике конференции (научная библиотека СВФУ); по материалам архива И.В. Пухова (Якутский государственный литературный музей имени П.А. Ойунского); “Выдающийся эпосовед И.В. Пухов” (Усть-Алданская районная библиотека).

***В итоге участники конференции признали:***

- благодаря историко-сранительному изучению эпос каждого народа найдет свое место в мировом эпическом пространстве и станет востребованным в современном обществе;

*-* существуетнеобходимость изучения, сохранения и распространения эпического наследия тюрко-монгольских народов в тесном сотрудничестве ученых-эпосоведов.

***Конференцией отмечено:***

- И.В. Пуховым начато новое, перспективное направление в научном исследовании эпосов тюрко-монгольских народов. Фундаментальные научные знания И.В. Пухова становятся достоянием эпосоведческой науки.

- Сравнительный материал замечательных образцов эпоса является ценнейшим источником для изучения генезиса и типологии эпического наследия тюрко-монгольских народов. Сравнительно-историческое изучение эпосов дает богатый материал в расширении межкультурного диалога и укрепления сотрудничества между народами.

**В связи с этим решено:**

а) установить сотрудничество российских организаций и частных лиц для реализации совместных научных проектов по изучению, сохранению и распространению эпического наследия тюрко-монгольских народов;

б) разработать и реализовать совместные научные проекты по сравнительно-историческому изучению олонхо и эпосов родственных народов с целью дальнейшего расширения и углубления научных исследований;

в) подготовить “Проект Соглашения о совместной работе Института мировой литературы им. А.М. Горького и Научно-исследовательского института олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова к 100-летию первого научного издания олонхо “Куруубай Хааннаах Кулун Куллустуур”;

г) рекомендовать Институту мировой литературы им. А.М. Горького изучить вопрос о подготовке кадров по эпосоведению для НИИ Олонхо;

д) рекомендовать научно-исследовательскому Институту Олонхо подготовить и издать:

- сборник документов, писем, статей, посвященных истории первого и второго научных изданий олонхо “Куруубай Хааннаах Кулун Куллустуур”;

- сборник о жизни и деятельности выдающегося олонхосута Т.В. Захарова – Чээбийя;

- сборник по материалам Всероссийской конференции, посвященной 110-летию со дня рождения И.В. Пухова.

По итогам работы конференции принята соответствующая резолюция.

Проведен **Республиканский конкурс *«Духовно-нравственные идеалы Олонхо»,*** *цель которого* приобщение молодёжи и детей к духовно-нравственному потенциалу эпического наследия и раскрытия творческих способностей подрастающего поколения. По направлениям конкурса: “Лучшая научно-исследовательская работа”, “Лучший перевод текста олонхо на английском, французском, немецком языках”, “Лучшая творческая работа (литературная эссе)”, “Лучшая творческая работа в изобразительном исполнении” организованы научно-исследовательские работы студентов и учащихся по разным научным дисциплинам: фольклористика, языкознание, литературоведение, психология, педагогика, культурология, искусствознание, философия, история, перевод текстов олонхо на русский, английский, французкий и немецкий языки, изобразительное искусство, литературное сочинение. Всего поступило 312 научных и творческих работ школьников из Усть-Янского, Оймяконского, Момского, Булунского, Томпонского, Горного, Амгинского, Сунтарского, Верхневилюйского, Нюрбинского, Таттинского, Чурапчинского, Олекминского, Хангаласского, Вилюйского, Мегино-Кангаласского, Намского, Мирнинского, Верхоянского, Нерюнгринского, Усть-Алданского улусов, п. Жатая, г. Якутска, а также приняли участие студенты Музыкального училища, Покровского колледжа, СВФУ имени М.К. Аммосова. По решению экспертной комиссии конкурса, созданной по Приказу Ректора СВФУ, победители отмечены дипломами и сертификатами.

На высоком уровне, с участием 314 исследователей олонхо, педагогов и учащихся республики проведен республиканский **научно-методический форум «Үйэлээх үгэһи оҕоҕо, ыччакка»** в с. Верхневилюйск, 09.12.2014 г. Руководитель проекта - зав. сектором “Эпическое наследие и современность” НИИ Олонхо Р.Н. Анисимов.

*Цели:*

- организация обобщения и внедрения передового педагогического опыта по использованию целостной образовательной системы, представленной в олонхо;

- оказание методической помощи учителям в совершенствовании методов и приемов по использованию педагогического потенциала олонхо в учебно-воспитательной работе;

- поиск новых, наиболее рациональных методов обучения, и на этой основе совершенствование учебно-воспитательного процесса.

В качестве экспертов выступили научные сотрудники, преподаватели СВФУ, члены Ассоциации Олонхо РС (Я), Ассоциации Народной Педагогики РС (Я), артисты Театра Олонхо. Форум работал по 9 секциям методическим направлениям. Участие приняли педагоги, учителя якутского языка и литературы, национальной культуры, психологи, социальные педагоги, члены родительских комитетов школ, преподаватели средних образовательных учреждений, дополнительного образования, заместители директоров СОШ по воспитательной, научно-методической работе, воспитатели ДСОШ, работники культуры, краеведы-фольклористы, энтузиасты из Верхневилюйского, Вилюйского, Сунтарского, Нюрбинского, Горного, Кобяйского, г. Якутска. Выслушано 167 докладов: «Олонхосуты Хоринского наслега», «Антропонимика в якутском олонхо и алтайском Маадай Кара», «Использование педагогики олонхо в образовательной деятельности СОШ», «Олонхо – колыбель духовно-нравственных ценностей», «Использование педагогики олонхо в семье», «Народная педагогика», «Философские аспекты воспитания подрастающего поколения», «Авторская воспитательная программа юношей Эр-элик», «Воспитание детей на основе особенностей этнокультурной психологии», «Гендерное обучение», «Значение изучения языка олонхо в воспитании подрастающего поколения», «Методы педагогики олонхо в ДСОШ», «Социально-культурное значение Домов Олонхо», «Персонажи олонхо для нравственного воспитания девушек» и др. Экспертами были организованы дискуссионные площадки, где обсуждались актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи. По итогам форума приняты резолюция и рекомендации по усовершенствованию методов и приемов преподавания эпического наследия. Готовится сборник статей участников Форума.

В Институте Русской литературы (Пушкинский Дом) РАН проведен **День Олонхо в рамках республиканской декады Олонхо.** По программе мероприятия проведен круглый, интерес участников вызвали выступления Г.П. Любимова, звукорежиссера пластинки олонхо П.А. Слепцова-Ойунского «Нюргун Боотур Стремительный» в исполнении Гавриила Колесова и показ документального фильма Евдокии Избековой об ученом- эпосоведе И.В. Пухове и об уникальном исполнителе олонхо Г.Г. Колесове. Организована выставка хомусов Лауреата государственной премии СССР, Почетного строителя России, Лауреата Международной премии имени Николая Рериха, общественного деятеля в области культуры и искусства, коллекционера варганов Валерия Александровича Брунцева.

***Участие в конференциях, симпозиумах.***

- Анисимов Руслан Николаевич. Язык хунну-язык олонхо. Международная конференция «Традиционная культура кочевых народов в системе художественного образования». Якутск, 22 марта 2014 г.

- Борисов Юрий Петрович. Параллелизмы в якутском олонхо”Модун Эр Соҕотох” В.О. Каратаева и хакасском эпосе “Ай-Хуучин” П.В. Курбижекова. Всероссийская научная конференция «Сравнительное изучение тюрко-монгольских эпосов», посвященная 110-летию со дня рождения выдающегося эпосоведа И.В. Пухова. 11-12 сентября 2014 г. Якутск.

-Васильев Сергей Ефимович. Дополнительная реальность: печатные издания олонхо “Нюргун Боотур Стремительный” как гипермедийная книга. Всероссийская научная конференция «Сравнительное изучение тюрко-монгольских эпосов», посвященная 110-летию со дня рождения выдающегося эпосоведа И.В. Пухова. 11-12 сентября 2014 г. Якутск.

- Герасимова Лилия Николаевна. Некоторые общие мотивы в уйгурской версии «Огузнаме» и якутского олонхо К. Г. Оросина «Нюргун Боотур Стремительный». Международная научно-практическая конференция «Изучение, сохранение и популяризация Гэсэриады как шедевра нематериального наследия Центральной Азии в современных условиях». Улан-Удэ. 17-18 июня 2014 г.

-Герасимова Лилия Николаевна. Некоторые общие мотивы уйгурской версии “Огузнаме” и якутского олонхо К.Г. Оросина “Нюргун Боотур Стремительный”. Всероссийская научная конференция «Сравнительное изучение тюрко-монгольских эпосов», посвященная 110-летию со дня рождения выдающегося эпосоведа И.В. Пухова. 11-12 сентября 2014 г. Якутск.

- Гоголева Марина Трофимовна. К вопросу об учебниках по предмету «Культура народов Республики Саха (Якутия)». Международная конференция «Традиционная культура кочевых народов в системе художественного образования». Якутск, 22 марта 2014 г.

-Гоголева Марина Трофимовна. Олонхо и тувинские героические сказания. Всероссийская научная конференция «Сравнительное изучение тюрко-монгольских эпосов», посвященная 110-летию со дня рождения выдающегося эпосоведа И.В. Пухова. 11-12 сентября 2014 г. Якутск.

- Иванов Василий Николаевич. Якутский эпос олонхо. Международная научная конференция “Жубановские чтения – VIII: Казахстан в контексте тюркской цивилизации”. 4-5 марта 2013 г.

- Иванов Василий Николаевич. И.В. Пухов: сравнительно-историческое изучение эпосов тюрко-монгольских народов. Всероссийская научная конференция «Сравнительное изучение тюрко-монгольских эпосов», посвященная 110-летию со дня рождения выдающегося эпосоведа И.В. Пухова. 11-12 сентября 2014 г. Якутск.

- Корякина Антонина Федоровна. Параллели в сюжетно-композиционной системе якутского олонхо и бурятского улигера (на примере олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» Платона Ойунского и улигера «Абай Гэсэр Могучий» в записи Маншуда Имегенова). Международная научно-практическая конференция «Изучение, сохранение и популяризация Гэсэриады как шедевра нематериального наследия Центральной Азии в современных условиях», Улан-Удэ, 17-18 июня 2014 г.

- Корякина Антонина Федоровна. Постижение учащимися особенностей мировоззоения северного человека при изучении произведений Андрея Кривошапкина. Международная конференция «Традиционная культура кочевых народов в системе художественного образования». Якутск, 22 марта 2014 г.

- Корякина Антонина Федоровна. Параллели в системе изобразительно-выразительных средств олонхо и бурятского улигера. Всероссийская научная конференция «Сравнительное изучение тюрко-монгольских эпосов», посвященная 110-летию со дня рождения выдающегося эпосоведа И.В. Пухова. 11-12 сентября 2014 г. Якутск.

- Мигалкин Афанасий Васильевич. Из архива И.В. Пухова. Всероссийская научная конференция «Сравнительное изучение тюрко-монгольских эпосов», посвященная 110-летию со дня рождения выдающегося эпосоведа И.В. Пухова. 11-12 сентября 2014 г. Якутск.

***Участие в мероприятиях***

*Сотрудники института провели и приняли участие в организации следующих мероприятий:*

- Деловая встреча сотрудников института с Ердоганом Алтыйкайнаком - доцентом Ардаханского университета Республики Турция, главным редактором международного научного журнала “Карадениз”. Переводчик: Герасимова Л.Н. 2 февраля 2014 г.;

- Внеклассное мероприятие “Олонхо – сокровищница языка саха” в Якутской городской национальной гимназии. Корякина А.Ф., Борисов Ю.П., Герасимова Л.Н.12 февраля 2014 г.

- Работа в экспертной комиссии НПК “Олоҥхо ыһыага – төрүт үгэс уонна сомоҕолуур күүс”. Гоголева М.Т. г. Покровск, 30 января 2014 г.

- Выездная работа по изданию «Хаҥалас Боотур» в Центральной районной библиотеке. Сотрудники Анисимов Р.Н., Герасимова Л.Н., Капитонова В.В., Покровск, 30 февраля, 2014 г.

- Презентация книги олонхо “Хаҥалас Боотур”. Анисимов Р.Н., Герасимова Л.Н., Капитонова В.В., Покровск, 19 июня 2014 г.

- Организация прослушивания олонхо М.Т. Прокопьевой. Капитонова В.В., Прохорова А.Г. , 2 марта 2014 г.

- Выездные совещания по организации Ысыаха Олонхо. Анисимов Р.Н., Герасимова Л.Н., Капитонова В.В., г. Поровск, март, апрель 2014 г.;

- Участие в организации, фото- и видеосъемка Республиканского фестиваля исполнителей олонхо. Капитонова В.В. Прохорова А.Г., Арчы дьиэтэ, 26-29 марта 2014 г.

- Организация съемки исполнителей олонхо Республиканского конкурса на ысыахе Олонхо, Капитонова В.В.; Прохорова А.Г, 12 марта 2014 г.

- Работа в экспертной комиссии конкурса исполнителей олонхо на ысыахе Олонхо. Капитонова В.В., Орто Дойду. 18-22 июня 2014 г.

- Участие в прямом эфире радиопередачи “Сэргэх кэпсэтии”. Анисимов Р.Н., Герасимова Л.Н., Борисов Ю.П. 14 февраля 2014 г.

***Взаимодействие с образовательными учреждениями.***

Выпущены монография зав. сектором “Эпос и этническая история”, к.п.н. Гоголевой М.Т. “Якутский фольклор: образовательный потенциал”. (Якутский фольклор: образовательный потенциал: монография/М.Т. Гоголева. –Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. -352 с.) и монография Избековой Е.И. “Числительные в олонхо: структура и семантика” ( Е.И. Избекова. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014. – 152 с.). Данными монографиями пользуются преподаватели и студенты СВФУ

* Составлен и выпущен учебник для 6 класса “Культура народов Республики Саха (Якутия)” в соовтарстве зав. сектором Института Олонхо “Эпос и этническая история”, к.п.н. Гоголевой М.Т. и ведущего научного сотрудника ИНШ РС(Я), к.п.н. Никитиной Р.С. (Гоголева, М. Т. Культура народов Республики Саха (Якутия) : учебник для 6 класса (на якут. яз.) / М. Т. Гоголева, Р. С. Никитина. – Якутск : Офсет, 2014. – 84 с. – Авторских – 60 с; 3,75 п.л.)

Научные исследования сотрудников института Олонхо имеют большую актуальность в научном мире и доказывают, что признанный мировым шедевром якутский эпос олонхо занимает особое место в пространстве мировых эпосов, обладает огромным духовным потенциалом воздействия на развитие общества. Научные исследования сотрудников института имеют значение в восстановлении, сохранении и популяризации олонхо, в использовании его огромного потенциала в развитии, расширении межкультурного диалога и укреплении сотрудничества между народами.

Результаты, полученные сотрудниками института, будут использованы в мировой эпосоведческой науке, учебно-образовательном процессе.

Должность: Директор НИИ Олонхо

Ф.И.О.: Иванов В.Н.

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата составления отчета: 17.12. 2014 г.

**Участие в конкурсах НТП, грантов**

***Список предложенных НИР на участие в конкурсах от НИИ Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название конкурса | Тема | Когда подана заявка | Результат |
| 1 | Открытый публичный конкурс Российского научного фонда | Якутский героический эпос Олонхо в контексте мировой эпической энциклопедистики | Апрель. 2014. | Не поддержана |
| 2 | Проектная часть Государственного Задания Министерства образования и науки РФ на 2014-2016 гг. | Сравнительное изучение эпического наследия народов в мировом социокультурном пространстве: якутский героический эпос олонхо | Апрель. 2014. | Не поддержана |
| 3 | Конкурс РГНФ | Мир якутского олонхо: мировоззренческий, философский аспект |  | На рассмотрении |
| 4 | Заявка на Конкурс Фонда фундаментальных лингвистических исследований | Эпическое творчество северных якутов: традиции и современное состояние | Январь. 2014. | Не поддержана |
| 4 | Конкурс творческих  проектов в области культуры и искусства на 2014 год Главы Республики Саха (Якутия). Направление «Поддержка развития духовного  потенциала народов Республики Саха (Якутия)» | Организация и проведение конкурса « Духовно-нравственные идеалы олонхо» | Май. 2014. | Не поддержана |
| 5 | Заявка на конкурс «Экспедиции РАН» | Сохранение, развитие и распространение якутского героического эпоса олонхо | Сентябрь. 2014. | Не поддержана |
| 6 | Конкурс Государственного комитета Республики Саха (Якутия) на выполнение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по Государственному заказу РС(Я) | Якутский героический эпос Олонхо в контексте мировой эпической энциклопедистики | Октябрь.2014. | Не поддержана |
| 7 | Конкурс Гранта Главы Республики Саха (Якутия) для студентов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. | Фразеологические единицы в якутском языке и тюркских языках Южной Сибири (сравнительно-сопоставительный аспект). Анисимов Р.Н. | Ноябрь, 2014 г. | Не поддержана |
| 8 | Конкурс Гранта Главы Республики Саха (Якутия) для студентов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. | Классификация образных глаголов якутского языка (на материале текстов олонхо их серии “Саха олонхото”, “Саха Боотурдара”. Герасимова Л.Н. | Ноябрь, 2014 г. | Не поддержана |