

Сатанар Марианна Тимофеевна

**ЧИСЛОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ОЛОНХО
С.С.ЯКОВЛЕВА - ЭРИЛИК ЭРИСТИИН
«БУУРА ДОХСУН»**

Творчество Семена Степановича Яковлева – Эрилик Эристиин неразрывно связано с устнопоэтическим наследием народа, занимая достойное место среди лучших образцов якутского эпоса. Работа представляет собой частотный анализ функционирования числительных, определение тенденций их употребления в олонхо Эрилик Эристиин «Буура Дохсун». Выбор данного языкового пласта в качестве исследования определен особым положением числительных в якутском эпосе. Наблюдения и полученные выводы способствуют выявлению языковых особенностей текста олонхо «Буура Дохсун».

олонхо, «Буура Дохсун», якутская литература, числительные, числовой ряд, словарный состав, частота употребления, стихотворные строки

Сатанар Марианна Тимофеевна

**NUMERALS IN OLONKHO «BUURA
DOKHSUN» BY S.S.YAKOVLEV - ERILIK
ERISTIN**

Numerals in olonkho «Buura Dokhsun» by S.S.Yakovlev – Erilik Eristin`s works are deeply connected with the Yakuts oral poetic legacy and is considered to be one of the best examples of the Yakut epos. The given article analyses functions of most frequently used numerals in «Buura Dokhsun» olonkho, it is also aimed at defining principles and tendencies of their use. This language stratum was chosen as the object of the investigation is explained by specific nature of numerals in the Yakut epic tradition. The observations and conclusions will help in finding linguistic features of olonkho «Buura Dokhsun» by S.S.Yakovlev – Erilic Eristin.

олонхо, «Buura Dokhsun», Sakha literature, numerals, numerical series, vocabulary, frequency of use, poetic lines

УДК 37.01:39

Сатанар Марианна Тимофеевна,

магистрант М-НХК-16 кафедры фольклора и культуры

ИЯКН СВ РФ СВФУ

Научный руководитель: профессор

Илларионов В.В.

«Буура Дохсун», записанный в 1939 году — объемное олонхо, состоящее из 18000 строк, отличается живописностью, художественным мастерством, своеобразием, богатством языка и новизной сюжетов. Основными методами исследования послужили описательный метод, метод контекстного анализа, сопоставительного анализа, приемы количественных подсчетов и идентификации. В тексте олонхо нами всего зафиксировано 661 употребление имен числительных. Выявлено 16 количественные числительные натурального ряда от единицы до ста – это числительные первого порядка от одного до десяти, тридцать, сорок, семьдесят, восемьдесят, девяносто, сто; семь порядковых числительных: *иккис* «второй», *үһүс* «третий», *төрдүһүгэр* «к четвертому», *сэттистэн* «с седьмого», *үһүстэн* «с третьего», *иккиһин* «во второй», *үсүһүн* «в третий»; заимствованные из русского языка числительные не обнаружены.

Из числительных второго и более порядка по частоте употребления на первом месте стоит числительное *отут* «тридцать», зафиксированное 19 раз; за ним следует числительное *тобус уон* «девяносто» – 12 раз; числительное *абыс уон* «восемьдесят» – 11 раз; *сүүс* «сто» – 5 раз; *түөрт уон* «сорок» — 4 раза; *сэттэ уон* «семьдесят» – 1 раз.

Из числительных первого порядка, начинающих числовой ряд, по частоте употребления на первом месте числительное *үс* «три» – 166 раза; далее *тобус* «девять»

- 127 раза; *ағыс* “восемь” - 79 раз; *биир* “один” - 65 раза, из которых числительное *соҗотох,ангардас* “единственный” зафиксировано 32 раза; *икки* “два” - 58 раза; *сэттэ* “семь” - 48 раз; *түөрт* “четыре” - 35 раз; *ун* “десять” - 15 раз; *биэс* “пять” - 10 раз; *алта* “шесть” - 6 раз.

Учитывая то, что в одной стихотворной строке олонхо “Буура Дохсун” содержатся в среднем 2-3 слова, то по нашим подсчетам частота употребительности имени числительного во всем словарном составе олонхо составляет 1,22%, т.е. в среднем числительные встречаются в 27,2 стихотворных строках, добавим, что данное соотношение остается стабильным во всем объеме текста.

По итогам количественного анализа выстроен график функционирования наиболее употребительных имен числительных в тексте олонхо. График выстроен по образцу: по горизонтальной оси отмечены числительные, по вертикальной оси - количество их употреблений. Графику присуще наличие 2-х пиков - преобладающее предпочтение употребления числительных *үс* “три” и *тоҗус* “девять”. Все числительные зафиксированные в олонхо (в том числе и третьего и более порядка) внесены в таблицу, позволяющий выделить числовой ряд олонхо “Буура Дохсун”.

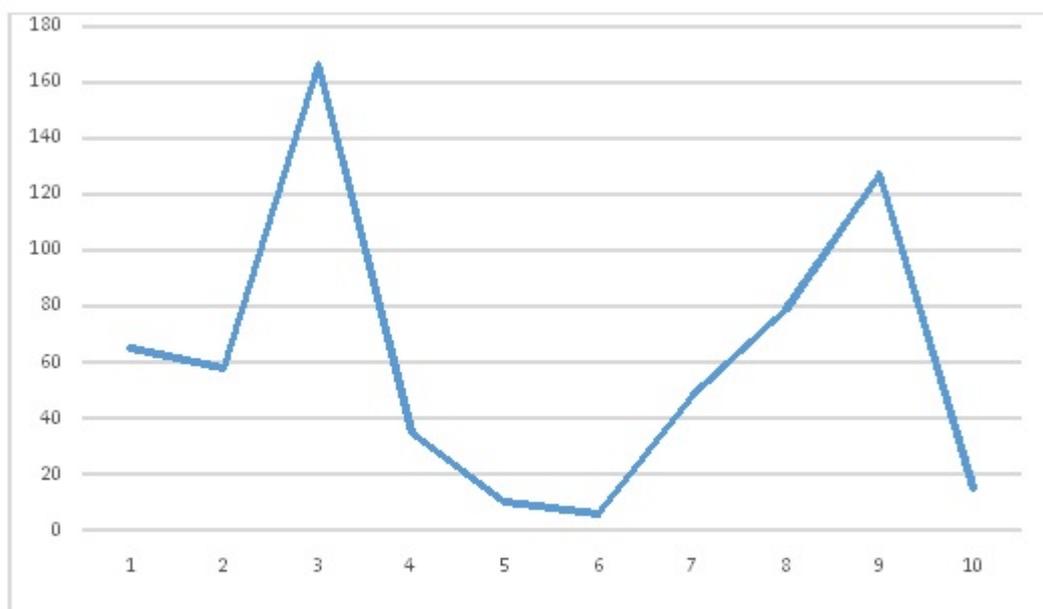


Рис. 1. Функционирование числительных первого порядка в олонхо “Буура Дохсун”

По вертикали – количество употреблений числительных.

По горизонтали – числительные.

В тексте олонхо, при описании эпического времени числовые характеристики включаются каждый раз по-разному: *үс күөс быстыҥа*; *үс сылы быһа*; *түөрт үйэ арахсыбыт аймаҕым*; *ағыс хонон баран аһабыппыт*, *тоҗус хонон баран топпурут*; *ун быата туолан*; *үс түүннээх күнү быһа*; *тоҗус уон хонук томтойо туолуута*. Как видно, эпическое время в тексте выражается при помощи сочетаний числительного с существительным. Особенно выделяются существительные *хонук* “сутки”, *сыл* “год”, *үйэ* “век”, *түүннээх күн* “ночь и день”, *күөсбыстыҥа* “время необходимое для того, чтобы сварился горшок мяса”. Изображение времени и поэтика находятся в тесной взаимосвязи, где отчетливо прослеживается заметное тяготение к числительному *үс* “три”.

При описании эпического пространства большие расстояния измеряются *күннүк сир* “дневным пешеходом лошади или пешего человека, идущих шагом”:

Тоѳус күннүк сиртэн томторуһан кәстөр туос ураһалар

Үс күннүк сиртэн күлүмүрдүү кәстөр үргүө дьизэлэр...

Пространство определяется с элементарным сравнением с предметами окружающей среды:

Тоѳус курдуулаах моѳол ураһа саѳа

Кутаа уот...,

где используется послеслог *саѳа* «величиной с», **или**

Алта-сэттэ ат сылгы баһын саѳа

Икки-үс эскэл сылгы быарын саѳа...,

нося сопутствующий оттенок усиления чрезвычайно большой величины. Следующая разновидность описания эпического пространства – эпитеты, характеризующие расстояние при движении:

Тоѳус уон көлүүр оѳустаахтар

Туос хотоѳос курдук субуруйдулар..., или

Ааспыт кэмнэри ахта-кэпсэтэ

Аѳыс алааһы туораан...

В описаниях эпического пространства в тексте олонхо “Буура Дохсун” чаще используются числительные *тоѳус* “девять” и *үс* “три”, что вносит в образ сакрально-символическое значение.

Далее числительные продуктивно употребляются сочетаясь со словами *төгүл* “раз” и *хос* “еще раз”, образуя наречия количества и меры:

Үс төгүл чупчуруйан уураата

Алта төгүл сыпсырыйан сыллаата..., или в описании жилища:

Икки хос эркиннээх

Аѳыс хос аранга таас дьапталлаах

Үс хос өлгөм мас үллүктээх...

В примерах усматривается неконкретное трехкратное, девятикратное действие, количество проявления действий указывает на сверхчеловеческие, сверхвозможные качества. При помощи этого приема происходит гипербализация и сакрализация образов.

Также прослеживается применение числительных в значении множественности:

Түөрт уон түргэн сулус дьүөрэлээх

Түүн бараан ийэ...

Где числительное *түөрт уон* «сорок» выражающий множество, является постоянным компонентом сложного эпитета, выражающего эпическую ночь. Или:

Үс саха өбүгэлэрэ буолаары

Өнгүйэн үөскээбит,

Түөрт саха төрүттэрэ буолаары

Төлөһүйэн төрөөбүт...

Где выражение *үс саха – түөрт саха* в этом случае означает не количество, а весь якутский народ, общее понятие множественности.

В олонхо Эрилик Эристиин интересным моментом является описание внешнего вида персонажей, где преобладает “преувеличение или заострение” как отмечал Путилов Б.Н. [3,1979,с14].

Отут былас уйуллаах уйгуур манган кутуруктаах

Сэттэ былас тигшилээх тирии манган сиэллээх

Үс былас өрүүлээх буурай чаабаан көбүллээх..., или

Төбөт мэник түгэх өттө

Түөрт илии түүнүгүрдүн,

Ахсым санаа алын өттө

Абыс илии ардабырдын...

Здесь используются числовые характеристики в сочетании с наименованиями народной метрологии. Меры длины – *илии* «палец», *былас* «маховая сажень равная 1,5 метрам», используются в аллитерационно-ассонансном сочетании с числительным.

Как и во всех тюрко-монгольских эпосах, в олонхо «Буура Дохсун» наибольшая частотность числительного *икки* «два» объясняется использованием его в значении союза «и»:

Буура Дохсун икки

Буор Сөнгөдү икки... или:

Томороон Баай икки

Айына Сизэр икки...

Числительное *икки* «два» в тексте часто выступает в качестве соединительного союза.

Далее зафиксированы наличия постоянных эпитетов, такие как: *үс саха, түөрт саха; үс бараа күлүк; үс өргөстөөх; үс кырыылаах; түөрт түөрэн көмүс туйах; үс биис ууһа; тобус курдуулаах; үс түүннээх күн.*

Табл.1. Числовой ряд олонхо “Буура Дохсун”

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	30	40	70	80	90	100	Итого
6558	166	35	10	6	48	79	127	15	19	4	1	11	12	5	661	

Таким образом, текст богат употреблением числительных в системе бинарных оппозиций [4,1988, с. 78-92], аллитерационно-ассонансном созвучии, качестве постоянных эпитетов, приемами гиперболизации, сакрализации. На основе количественного анализа можно сделать вывод, что по нашим подсчетам числительные встречаются в среднем в 27,2 стихотворных строках. Частота употребительности числительных во всем словарном составе (состоящей в среднем из 54000 слов, около 18000 стихотворных строк) составляет 1,22%. Для сравнения: в олонхо «Модун Эр Соҕотох» соотношение числительных во всем словарном составе равен 2,5% (одно числительное встречается в 16 строках); в “Кыыс Дэбийийэ” равен 2,8% (одно числительное в 14 строках); в “Эр Соҕотох” А.Уваровского соотношение составляет 3,2%, что означает фиксацию одного числительного в 12 стихотворных строках; в объемном олонхо “Кулун Куллуштуур”, состоящей из 11130 стихотворных строк, одно числительное встречается в среднем в 9,45 стихотворных строках, составляя 4,2% от общего словарного запаса [2,2014,с15-16]. Подсчитав усредненную величину частоты употребительности числительных вышеперечисленных четырех олонхо, равному 3,17%, можно констатировать, что имена числительные в олонхо “Буура Дохсун» употребляются в 2.6 раза реже, выступая как один из отличительных особенностей олонхосута-писателя. Употребительность и сочетаемость с существительными в тексте олонхо является стойким, стабильным явлением. Наиболее частотными выявлены числительные *үс* «три» и *тобус* «девять». Значительно уступают им *абыс* «восемь»; *биир, соҕотох, ангардас* “один, единственный”; *икки* “два”; *сэттэ* “семь”.

Литература

- 1 Эрилик Эристиин. Буура Дохсун. – Я. : ИД Бичик, 1993. – 413 с.
- 2 Избекова Е.И. Числительные в олонхо: структура и семантика. – Я. : ИД СВФУ, 2014. – 152 с.
- 3 Путилов Б.Н. Героический эпос народов СССР. – Л. : Лениздат, 1979. – 752 с.
- 4 Габышева Л.Л. Функции числительных в мифоэпическом тексте на материале олонхо/ Л.Л.Габышева// Язык – миф – культура народов Сибири. – Я. : Издательство ЯГУ, 1988. – С. 78-92.

