

**Научно-исследовательский проект СВФУ**  
**«Героические эпосы тюрко-монгольских народов Евразии: проблемы и перспективы**  
**сравнительного изучения»**

Научный руководитель Иванов В.Н., д.и.н., профессор, академик Академии наук РС(Я)

**Аннотация:**

Проект направлен на комплексное, междисциплинарное сравнительное изучение эпического наследия в контексте эпосов тюрко-монгольских народов Евразии. Проект призван максимально использовать потенциал историко-сравнительного метода в современном эпосоведении и предполагает исследование общего и особенного в эпическом творчестве народов на огромном историко-культурном пространстве, выявление общих закономерностей становления и развития эпического наследия, формирования национальных и общечеловеческих ценностей, обладающих энергией планетарного единства обитателей «срединного мира». Эпосы тюрко-монгольских народов Евразии – часть мировой эпической культуры.

В соответствии с этим обозначены следующие исследования:

1. Вопросы изучения эпоса в контексте этнической истории; 2. Эпические традиции: сюжетология и образная система; 3. Язык и поэтика эпоса: экспрессивно-изобразительные средства и система собственных имен (эпические антропонимы); 4. Вопросы издания памятников эпического наследия и их перевод на иностранные языки; 5. Информационные технологии и методы в изучении и актуализации эпического наследия.

*Объектом* изучения темы являются опубликованные тексты памятников эпической культуры народов Евразии с использованием инновационных технологий и выступающих в качестве основных источников изучения темы. С другой стороны, будут изучены эпосоведческие труды не только с точки зрения теории эпосоведения, но и фактической основы исследований.

*Значимость* ожидаемых результатов: максимальное использование возможностей историко-сравнительного метода в сочетании с типологическим в научном изучении эпосов; создание единой методологии научных исследований в эпосоведении применительно к евразийским эпосам; предпринята попытка обоснования новых теоретических подходов к изучению генезиса евразийских эпосов.

*Фундаментальность* заявленного проекта связана с научной разработкой теоретических основ изучения проблемы исторического места якутского героического эпоса в евразийском эпическом пространстве, выявления его духовного потенциала как памятники нематериального и устного наследия Человечества в интересах сохранения и укрепления культурного разнообразия.

*Научная новизна* исследования состоит в том, что проект представляет первую попытку сравнительно-исторического исследования феномена евроазиатских эпосов на примере эпосов отдельных народов Евразии на основе новейших достижений мирового эпосоведения, вводя в научный оборот новые памятники эпической культуры народов.

Предполагаемые *основные результаты* сводятся к получению новых научных оценок генезиса и развития евразийских эпосов, их роли в формировании этнических культур, в их взаимодействии и взаимовлиянии.

*Возможные области их применения:*

- историко-сравнительные исследования эпической традиции у народов Евразии в трех измерениях: а) на уровне отдельного эпоса; б) на уровне родственных эпосов; в) у народов, находившихся на период сложения эпосов на одинаковом социально-экономическом и культурном уровнях. А также: а) в разработке новых более продуктивных

методов и методологий изучения эпосов; б) в разработке политики сохранения и использования потенциала эпического наследия в интересах укрепления культурного разнообразия.